



Gib den **Ton** an, Teresa!



ALLE INFOS ZU
BERUF, EINSTIEG,
STUDIUM UND
GUTEN AUSSICHTEN

Eine Initiative der Förderstiftung der Hochschule für evangelische Kirchenmusik Bayreuth, unterstützt vom Verband Evangelischer Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in Bayern e.V.



Evangelisch-Lutherische
Kirche in Bayern



Teresa Pfefferkorn
Studentin der Evangelischen Kirchenmusik

Welche Voraussetzungen muss ich mitbringen?

Kirchenmusiker*innen teilen ihre Begeisterung und geben sie weiter. Wichtigste Voraussetzung für den Beruf ist die Freude an der Musik. Das gilt für das eigene Musizieren ebenso wie für die musikalische Arbeit in der Gemeinde.

Für eine akademische Ausbildung in der Kirchenmusik bringt gute Voraussetzungen mit, wer

- die Freude an der Musik teilt,
- musikalisch nicht ganz am Anfang steht, sondern schon über ausreichende Erfahrung am Klavier oder an der Orgel verfügt,
- über ein gutes Gehör verfügt,
- gerne mit Menschen jeden Alters arbeitet,
- die allgemeine Hochschulreife oder die allgemeine Hochschulzugangsberechtigung aufweist (bei besonderer Begabung genügt ein mittlerer Bildungsabschluss),
- Mitglied einer Gliedkirche der Evangelischen Kirche in Deutschland ist oder Mitglied einer

Kirche oder Gemeinschaft, die der Arbeitsgemeinschaft christlicher Kirchen in Deutschland (AeK) angeschlossen ist,

- erfolgreich die Aufnahmeprüfung ablegt, bei der die musikalischen Fähigkeiten und die Begabung überprüft werden. (Über die Details der Aufnahmebedingungen informieren die einzelnen Hochschulen.)





Brigitte Katzer
Orgelschülerin



Christoph Demmler
Dekanatskantor

Wer kann Kirchenmusik machen?

Kirchenmusik in den über 1.500 evangelischen Gemeinden in Bayern umfasst ein breites und vielfältiges Betätigungsfeld. Der Weg an die Orgel gliedert sich in die Ausbildung für eine nebenamtliche Tätigkeit und in die Ausbildung zum hauptamtlichen kirchenmusikalischen Dienst.

Kirchenmusik im Nebenamt

Wer sein musikalisches Talent neben Schule, Studium und Beruf ausleben möchte, kann die Orgel bei Gottesdiensten und Konzerten spielen. Die kirchenmusikalische Grundausbildung findet bei dem/der Dekanatskantor*in in der Nähe statt.

Kirchenmusik im Hauptberuf

Zum Beruf des Kantors/der Kantorin in der Kirchengemeinde oder einem Dekanatsbezirk führt das Hochschulstudium im Fach Kirchenmusik. Der erfolgreiche Abschluss eröffnet deutschlandweite Beschäftigungsmöglichkeiten.



Zu den ca. **2.500** kirchenmusikalischen Veranstaltungen pro Jahr in Bayern kommen rund 300.000 Besucherinnen und Besucher.

Ganz klar: Ohne Musik ist die Kirche nicht denkbar, im Gottesdienst ist sie einfach unersetzlich.

Christoph Demmler
Dekanatskantor



Wie werde ich Kirchenmusiker*in im Nebenamt?

Der größte Teil des kirchenmusikalischen Dienstes wird von nebenamtlichen Kirchenmusikerinnen und -musikern versehen. Für den Erwerb der Kleinen oder Großen Prüfung für das kirchenmusikalische Nebenamt (D- oder C-Prüfung) ist keine akademische Ausbildung erforderlich.

Nebenberufliche Ausbildung

- Die nebenberufliche Ausbildung mit dem Abschluss Kleine oder Große Prüfung durch qualifizierte Kirchenmusiker*innen kann in jedem Alter begonnen werden. Voraussetzung sind Interesse an der Orgel und die Bereitschaft zum Üben.
- In Schnupperstunden kann die Freude am Orgelspiel ausprobiert werden. Die Kosten für Orgelunterricht in der Ev.-Luth. Kirche in Bayern beträgt knapp 18,00 Euro für 45 Minuten.
- Beide Prüfungen befähigen zum nebenberuflichen Dienst in der Kirche und können schul-, studien- oder berufsbegleitend abgelegt werden.
- Die Ausbildung an der Orgel geschieht durch den/die zuständige(n) Dekanatskantor*in im Einzelunterricht.
- Weitere Inhalte wie Singen, Gehörbildung oder Tonsatz unterrichten die Kantorinnen und Kantore meist in kleinen Gruppen oder Kursen.
- Die Dauer der Ausbildung richtet sich nach den Übefortschritten der Schüler*innen.
- Die Große Prüfung kann vor Ort oder im Rahmen eines Gaststudiums an der Hochschule für evangelische Kirchenmusik Bayreuth nach einem Jahr abgelegt werden.
- Neben dem Orgelspiel können auch Prüfungen in den Fächern Chorleitung, Kinderchorleitung, Posaunenchorleitung, Bandleitung, Populär- und Gospelchorleitung oder Gitarrenspiel abgelegt werden.

Ihren jeweiligen Ansprechpartner finden Sie unter www.mach-kirchenmusik.de



Akademische Ausbildung

- Der Bachelor-Abschluss führt nach acht Semestern zur Qualifizierung für eine hauptberufliche B-Stelle.
- Im Master-Studium können die Kenntnisse vertieft und persönliche Schwerpunkte weiter ausgebaut werden. Der Master-Abschluss qualifiziert nach vier Semestern für die herausgehobene Tätigkeit einer A-Kirchenmusik-Stelle.
- Der Abschluss wird deutschlandweit anerkannt.
- In Bayern werden die Kirchenmusiker*innen im ersten Jahr nach dem Studium von einem/ einer erfahrenen Kantor*in im sogenannten „Praxisjahr zur Berufseinführung“ begleitet.

Inhalte und Schwerpunkte des Studiums

Zu den Studienfächern gehören künstlerisches und gottesdienstliches Orgelspiel, Klavier, Chorleitung, Gesang, Musiktheorie und Gehörbildung. Hinzu kommen Vorlesungen in musikwissenschaftlichen, musikpädagogischen und in theologischen Fächern (z. B. Liturgik, Hymnologie, theologische Grundlagen) sowie Proben in den verschiedenen Hochschulensembles, die teilweise auch von Studierenden geleitet werden. Individuelle Schwerpunkte können sein: Populärmusik, Bläserchor- oder Kinderchorleitung.

Wie werde ich hauptberufliche(r) Kirchenmusiker*in?

Wer hauptberufliche(r) Kirchenmusiker*in werden möchte, absolviert ein Studium an der Hochschule für evangelische Kirchenmusik Bayreuth oder einer anderen Musikhochschule. Das Studium in Bayreuth bietet eine große Vielfalt an Spezialisierungsmöglichkeiten.

Das Tolle an der Orgel ist, dass man mit einem Instrument den ganzen Kirchenraum mit Klang füllen kann.

Moritz Schwärzer



Nachwuchs gesucht!

Bayern sucht musikalisch begabte Talente, die haupt- oder nebenamtlich in Kirchen musizieren und mit Chören arbeiten.

Ulrich Knörr
Landeskirchenmusikdirektor

Was wäre Kirche ohne Musik?

Musik und Religion gehören fest zusammen. Kirchenmusik lässt den Glauben erklingen und ist hörbarer Ausdruck einer modernen und lebendigen Gemeinde. Die emotionale Kraft der Musik tut gut und macht Freude. Sie kann Hoffnung geben und Trost spenden. Sie verbindet die Menschen in der Gemeinde zu einer Gemeinschaft und lässt sie zu Mitgestaltern des Gottesdienstes werden.

Was machen hauptamtliche Kantorinnen und Kantore denn so?

Zu den künstlerischen Haupttätigkeiten gehören abwechslungsreiche Aufgaben:

- die musikalische Planung des Kirchenjahres
- die Begleitung der Gemeinde an der Orgel im Gottesdienst
- die Leitung von Kirchen- und Gospelchören
- die Leitung von Bands oder Instrumentalensembles wie Posaunen- oder Flötenchor
- die Leitung von Kinder- und Jugendmusikgruppen
- die Ausbildung des kirchenmusikalischen Nachwuchses

- das Spielen eigener Orgelkonzerte außerhalb des Gottesdienstes
- die Veranstaltung von Konzerten
- das Komponieren und Arrangieren von Musikstücken



Deutschland STIPENDIUM

Wir sind dabei



Wo kann ich Kirchenmusik studieren?

Studieren an der Hochschule für evangelische Kirchenmusik Bayreuth

Die Hochschule für evangelische Kirchenmusik Bayreuth ist die junge und moderne Musikhochschule der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Bayern. An kaum einer anderen Hochschule finden Studierende derart gute Bedingungen. Dies gilt sowohl für die individuelle Betreuung durch die Lehrenden als auch in Bezug auf das Spektrum der Studieninhalte.

In zentraler Lage der Festspiel- und Universitätsstadt Bayreuth gelegen, bietet die Hochschule den Studierenden aufgrund ihres großzügigen Raumangebotes, der hervorragenden

Ausstattung, der vielen Übermöglichkeiten an unterschiedlichen Instrumenten und des angeschlossenen Wohnheimes ideale Studien- und Lebensbedingungen.

Kontakt: Hochschule für evangelische Kirchenmusik Bayreuth

.....
Prof. Wolfgang Döberlein
Rektor
Wilhelminenstr. 9
95444 Bayreuth
T 0921 75934-17
rektor@hfk-bayreuth.de
www.hfk-bayreuth.de

Weitere Musikhochschulen in Bayern

Kirchenmusik kann man auch an den folgenden Musikhochschulen in Bayern studieren. Studieninhalte und Voraussetzungen finden Sie auf den jeweiligen Websites der Hochschulen:

- Hochschule für Musik Würzburg:
www.hfm-wuerzburg.de
- Hochschule für Musik und Theater München:
www.musikhochschule-muenchen.de



Die Kampagne „Mach Kirchenmusik“ ist ein Projekt von

Förderstiftung der Hochschule
für evangelische Kirchenmusik
Bayreuth

.....
Regionalbischöfin
Dr. Dorothea Greiner
Vorsitzende
Hans-Meiser-Straße 2
95447 Bayreuth
T 0921 757480
stiftung.kirchenmusik@elkb.de
www.foerderstiftung-kirchenmusik.de

Evang.-Luth. Kirche in Bayern
.....
Landeskirchenmusikdirektor
Ulrich Knörr
Katharina-von-Bora-Straße 7-13
80333 München
T 089 5595-337
ulrich.knoerr@elkb.de
www.bayern-evangelisch.de

Verband Evangelischer
Kirchenmusikerinnen und
Kirchenmusiker in Bayern e. V.
.....
KMD Klaus Wedel
Präsident
Weiltinger Straße 15
90449 Nürnberg
T 0911 682775
mail@kirchenmusik-bayern.de
www.kirchenmusik-bayern.de

Ansprechpartner für die Kampagne
Wolfgang Böhm
T 0921 7574824
mach-kirchenmusik@elkb.de



www.mach-kirchenmusik.de



#mach-kirchenmusik

